

INTERIM 2013 verwandelt!

Ein Kunst- und Kulturfestival im Alten Lager bei Münsingen

Die Biennale – alle zwei Jahre...

Im Frühsommer 2013 wird es auf der Schwäbischen Alb ein Festival geben, was seinesgleichen sucht. An einem ganz besonderen Ort, dem Alten Lager des ehemaligen Truppenübungsplatzes bei Münsingen, wird INTERIM – die Kunstbiennale im Biosphärengebiet Schwäbische Alb zum ersten Mal ihre Pforten öffnen. Ein einmaliges Kulturprojekt, welches alle zwei Jahre an immer wieder neuen Orten zu erleben sein wird.

INTERIM 2013 verwandelt!

Das Alte Lager auf dem Gelände des ehemaligen Truppenübungsplatzes bei Münsingen ist ein geschichtsträchtiger Ort, dessen Zukunft ungewiss ist. Unter dem Motto: INTERIM 2013 - verwandelt! wird auf dem Gelände des Alten Lagers vom 21.6. bis zum 7.7. sowohl ein Abendprogramm als auch ein Tagesprogramm mit Sonderveranstaltungen angeboten.

Abends...

entführen wir Sie am Wochenende für zwei Stunden in eine Welt, die mit akustischen, bildnerischen und theatralischen Mitteln das gesamte Areal zum Singen und Klingen bringt, alles verwandelt und alle verzaubert. Erleben Sie über 120 Sänger, bildende Künstler, Schauspieler und Musiker.

Tagsüber...

können Sie INTERIM 2013 selbständig erkunden. Kunstinstallationen, Fotoausstellungen und verschiedene interaktive Kunstaktionen bieten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene eine erlebnisreiche Erkundungstour.

Außerdem...

laden wir Sie ein, unsere zahlreichen Sonderveranstaltungen in der ehemaligen Kapelle zu besuchen. Theatervorführungen, Konzerte und Zauberprogramme für Kinder und Erwachsene stehen auf dem Programm.

Kulinarisches...

gibt es für Sie im SOUS LES ARBRES – dem INTERIM - Bistro
Das Gasthaus Herrmann, Münsingen und das Cafe Lagerhaus, Gomadingen-Dapfen bieten Köstlichkeiten aus der Region.

Termine & Preise

Abendprogramm

Freitag,	21. Juni,	28. Juni,	05. Juli 2013
Samstag,	22. Juni,	29. Juni,	06. Juli 2013
Sonntag,	23. Juni,	30. Juni,	07. Juli 2013

Beginn 20.00 Uhr. Einlass ab 19.00 Uhr
Dauer der Veranstaltung ca. zwei Stunden

Erwachsene 24 € (Abendkasse 28 €)
Kinder, Schüler, Studenten, Schwerbehinderte
12 € (Abendkasse 14 €)

Tagesprogramm

Das INTERIM - Gelände ist von Samstag, 22. Juni bis Sonntag, 07. Juli 2013
täglich von 11.00 bis 18.00 Uhr geöffnet.

Erwachsene 6 €
Kinder, Schüler, Studenten, Schwerbehinderte 3 €

Sonderprogramm

Vom 22. Juni bis 07. Juli 2013 an verschiedenen Terminen (s. Flyer und Internetseite).

Erwachsene 12 €
Kinder, Schüler, Studenten, Schwerbehinderte 6 €

Ticketvorverkauf

Bestellen Sie gleich jetzt Ihre Tickets für das
Abend- und Sonderprogramm, da die Anzahl
der Plätze begrenzt ist!

www.interim-biennale.de

Kartentelefon: 0711 - 2247756

Sonderveranstaltungen

SA, 22.06.13, 15.00 Uhr

SO, 30.06.13, 15.00 Uhr

Von der Quelle zum Meer...

eine musikalische Erzählung mit Liedern
zum Mitsingen für Kinder ab 6 Jahren
LiedKunst KunstLied, Gesellschaft für Lied,
Kammermusik und Dichtung, Stuttgart e.V.

SO, 23.06.13, 15.00 Uhr

Der wundersame Herr Wunderle

Kindertheater mit Magie, Musik und Mitmachsach´
für Kinder ab 4 Jahren
Gerald Ettwein

DO, 27.06.13, 19.00 Uhr

...als das Wünschen noch geholfen hat...

Märchenerzählungen für Erwachsene
Elke Twiesselmann

SA, 29.06.13, 15.00 Uhr

SA, 06.07.13, 15.00 Uhr

Lümmel – Eine tierische Freundschaft

Ein Theaterstück für Kinder ab 4 Jahren
von Florian Fickel mit Wilhlem Schneck

SO, 30.06.13, 11.30 Uhr

Rennfahrer Bieberle – Schwaben im Crashtest

Schwäbisches Kabarett mit rasanter Musik (für Erwachsene)
Gerd Plankenhorn

DO, 04.07.13, 19.00 Uhr

Die schwarze Spinne

Erzählung von Jeremias Gotthelf (für Erwachsene)
gespielt von Stefan Viering
musikalisch begleitet von Viktor Oswald

SO, 07.07.13, 15.00 Uhr

Metamorphosen – eine Performance
von Kultur 33 mit Musik & Tanz



Das Abendprogramm

- 1 **Im Speisesaal der neuen Kantine**
Anja Luithle, bildende Künstlerin, Wendlingen
Frischluff Übungen - Eine kinetische Intervention an acht Fensterläden
- 2 **In der Kapelle**
Silke Wagner, bildende Künstlerin, Frankfurt
Sag mir, wo die Blumen sind – eine Neonarbeit
- 3 **Im Feuerwehrhaus**
Projektchor „INTERIM“ und Schüler der Musikschule Leichtle, Münsingen
komponiert von Susanne Hinkelbein, unter der Leitung von Bärbel Haarmann-Thiemann
Einstmals ein Ichthyosaurier - Prähistorische und historische Verwandlungsgeschichten aus dem Biosphärengebiet
- 4 **In den Remisen**
Franz Xaver Ott /Theater Lindenhof, Melchingen
Einerseits/Andrerseits – eine Szene auf schwankendem Steg
- 5 **Im Pferdelaazarett**
Renate Herter, bildende Künstlerin, Berlin
präsent – absent - Klang-Installation
- 6 **Baum auf der grünen Wiese**
Christian Hasucha, bildender Künstler, Berlin
Das Münsinger Loch - Eine Möglichkeit, das Vorhandene zu stanzen
- 7 **In der Küche der alten Kantine**
Christian Dähn, Percussionist, Tübingen
und Schüler der Musikschule Leichtle, Münsingen
Klangmahlzeit in 3 Gängen - eine Soundperformance
- 8 **In der Mannschaftsunterkunft BT 29**
Filderbahnfreundenöhningen FFM, bildende Künstler, Stuttgart
BT 26 - Rauminstallation
- 9 **Am Wegesrand**
Pia Höschele, Helen Gramlich, Münsingen
Immer im Fluss – Zwei Harfen am Wegesrand
- 10 **Auf der gesamten Wegstrecke**
Lokstoff! - Theater im öffentlichen Raum
unter der Regie von Wilhelm Schneck, Stuttgart
nach Texten des Schriftstellers Karl-Heinz Ott, Freiburg
Interim Alb Fluss - ein blauer Faden durch den gesamten Parcours
- 11 **Auf der Straße**
Ritula Fränkel und Nicholas Morris, bildende Künstler, Darmstadt
Das Feldpostpäckchen - Das Alte Lager als Sehnsuchtsort
- 12 **Zwischen den Mannschaftsunterkünften**
Anja Luithle, bildende Künstlerin, Wendlingen
Meine Suppe - sechsteilige kinetische Installation mit rührenden Löffeln

Das Tagesprogramm

- A In den Duschräumen und auf dem Gelände**
Mirja Wellmann, bildende Künstlerin, Magolsheim
Hörtour - mit den Ohren auf Entdeckungsreise
- B Im Dachboden der Kapelle**
Schüler der Gustav-Heinemann-Schule, Münsingen
Gut oder Böse – Ein Maskenprojekt
- C An 7 Stationen auf dem Weg**
Ulrike Böhme, bildende Künstlerin, Hohenstein
Schau Genau – ein interaktives Projekt
- D Auf der Wiese**
Gerlinde Kailer, Buttenhausen
Insel - Biosphären-Asyl für bedrohte menschliche Bedürfnisse
- E Vor dem Verbindungskommando**
hohensteinateliers, Hohenstein
Kunstkiosk – Susanne Hinkelbein und Ulrike Böhme
portraitieren Sie in Melodien und Wortbildern
- F In den Bäumen**
Hannelore Friedrich, Buttenhausen
Kokons oder mal ungestört in Bäumen träumen
- G Im Pferdestall 2**
Schüler des Biosphärengebiets
Haus der Schmetterlinge – Großplastik
- H In der Mannschaftsunterkunft BT 23**
Wolf Nkole Helzle, bildender Künstler, Magolsheim
Homo universalis – ein Fotoprojekt im INTERIM - Atelier
- J In der Mannschaftsunterkunft BT 16**
Claudio Hils, Fotograf, Mengen,
Red Land Blue Land - Fotografien vom Truppenübungsplatz Senne
- Als Special Guest**
Sonja Alhäuser, bildende Künstlerin, Berlin
Rundritt der Patrouilline - eine Performance zur Premiere

Die Kunstobjekte der Stationen 1, 2, 5, 6, 8 und 11 und 12 (s. Abendprogramm) können auch tagsüber besichtigt werden!